El Monje Loco
Nº 87
UNAS BODAS CON LA MUERTE
REVISTAS POPULARES
$1.00 M.N.
HISTORIETA DE TERROR PARA ADULTOS

EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
Dibujo: Rubén Lara Romero José Santos Reina Escenografía: Luis Carlos Hernández Jorge Lara Romero
ESTUDIO Rubén
SON LAS DOCE DE LA NOCHE; ES LA HORA DEL HORROR Y DEL ESPANTO.
POR EL VIEJO CEMENTERIO DEL CONVENTO, CAMINA LENTAMENTE UNA ESPANTOSA FIGURA DE PESADILLA.
¡JA, JA, JA! HAY SERES EN EL MUNDO QUE MUEREN DE FELICIDAD... ¡JA, JA! ¡SÍ, DE PURA FELICIDAD!
ESTO ME TRAE A LA MEMORIA UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA. ¡COMO LA QUE NECESITAN PARA DORMIR BIEN!
¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!... ¡LA VERDAD SOBRE EL ESPELUZNANTE CASO DE... "UNAS BODAS CON LA MUERTE"... ¡JA, JA, JA, JA!
1

"TODO EMPEZÓ ALLÁ EN ITALIA, A UNOS KILÓMETROS AL NORTE DE ROMA, EN LA VIEJA CIUDAD DE SPOLETO, EN EL AÑO DE 1895.
"ES UNA CIUDAD CARGADA DE HISTORIA, DONDE CADA CASA ENCIERRA DENTRO DE SUS MUROS LÚGUBRES HISTORIAS Y ESPANTOSOS MISTERIOS.
"EN ESA CIUDAD VIVÍA LA FAMILIA FARFUTI DESDE TIEMPO INMEMORIAL. SU NOMBRE ESTABA LIGADO A GRANDES GUERREROS Y TIRANOS QUE HABÍAN CONQUISTADO EL LUGAR.
"EL DOCTOR MIGUEL FARFUTI Y SU ESPOSA ANDREA ESTABAN FELICES. SU HIJO TONIO HABÍA LLEGADO DE ROMA A VISITARLOS.
MAMÁ ADORADA...
HIJO DE MI ALMA, AL FIN TE VEO.
PAPÁ...
VEN A MIS BRAZOS, HIJO MÍO.
"TONIO ESTUDIABA LA CARRERA DE MEDICINA EN LA UNIVERSIDAD DE ROMA Y DISFRUTABA EN ESOS MOMENTOS DE VACACIONES.
ESTARÉ AQUÍ CON USTEDES DOS SEMANAS.

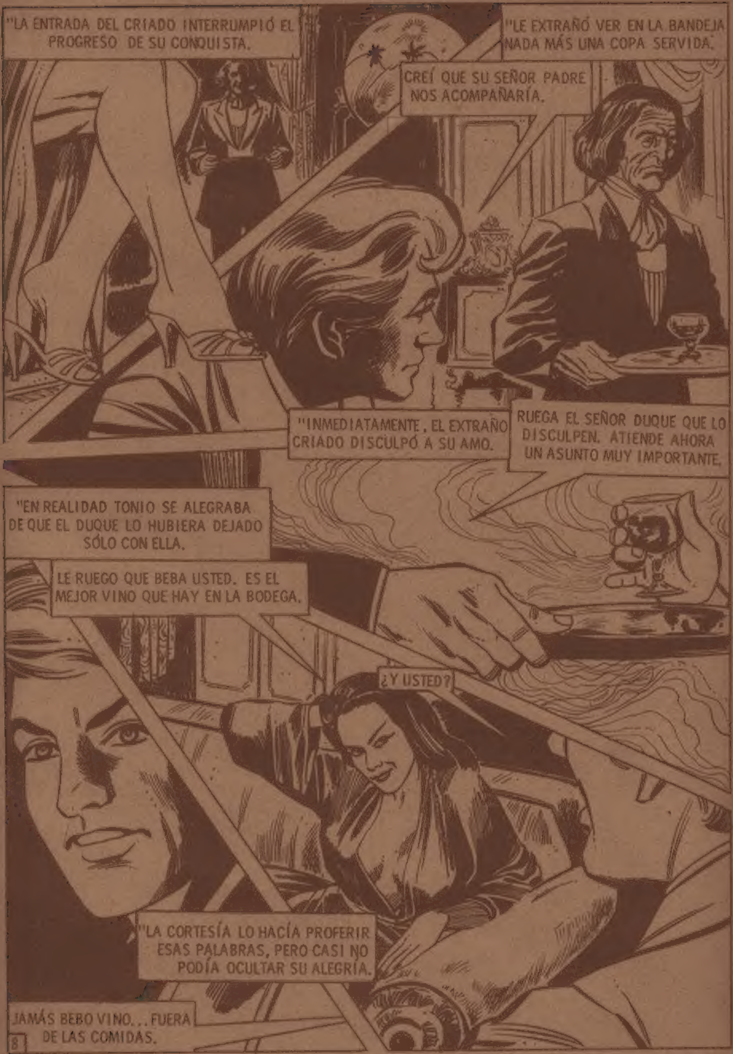
"COMO ERA COSTUMBRE EN ESA CASA, CENARON TEMPRANO PARA RETIRARSE A SUS HABITACIONES.
TU CUARTO HA SIDO LIMPIADO. TE ESTÁ ESPERANDO.
"TONIO FARFUTI ERA ALEGRE, BULLICIOSO Y SUMAMENTE ENAMORADIZO. ERA CAPAZ DE TODO POR UNA MUJER HERMOSA.
TENGO GANAS DE CONOCER LAS NOVEDADES QUE DEBE HABER EN LA CIUDAD.
"HACÍA YA CINCO AÑOS QUE FALTABA EN ESPOLETO .Y ESO LO CONVERTÍA EN UN EXTRAÑO ENTRE LA GENTE JOVEN DEL LUGAR.
LAS NIÑAS QUE CONOCÍ, AHORA DEBEN DE SER HERMOSAS DAMAS.
"NO HABÍA DICHO NADA A SUS PADRES PUES SABÍA QUE NO APROBARÍAN AQUELLA SALIDA.
"AL LLEGAR FRENTE A UNA VIEJA PUERTA, NO RESISTIÓ LA TENTACIÓN DE CONTEMPLARLA DETENIDAMENTE.
ESTÁ IGUAL DE VIEJA. NO ME EXPLICO CÓMO SE MANTIENE EN PIE.

"RECORDABA EN ESOS MOMENTOS SUS TERRORES INFANTILES AL MIRAR AQUELLOS MUROS AGRIETADOS POR LA ACCIÓN DEL TIEMPO.
LA CASA DEL DUQUE TESTAFERRO, NUNCA LA MIRÉ BIEN... ¡LE TENÍA MIEDO!
"UN RECHINIDO, COMO UNA TRISTE QUEJA SALIDA DE LA VENTANA SUPERIOR, LE HIZO LEVANTAR LA CARA.
"CONTENIENDO APENAS UN GRITO DE ADMIRACIÓN, TONIO CONTEMPLÓ A UNA HERMOSÍSIMA MUJER QUE LO MIRABA.
¡OH, DIOS! ¡ES UN ÁNGEL!
"EL ENAMORADIZO JOVEN NO PODÍA DEJAR DE VER ESA APARICIÓN QUE SE LE ANTOJABA CELESTIAL.
¿DECÍA ALGO, SEÑOR?
PREGUNTABA SOLAMENTE SI USTED SE ACABA DE ESCAPAR DEL PARAÍSO.
"Y AQUELLA VOZ SUAVE, LLENA DE DULZURA, LO LLEVABA A UN MUNDO LEJANO EN DONDE SÓLO SE RESPIRABA AMOR.
NO LE ESCUCHO BIEN. ¿NO QUISIERA ENTRAR EN MI CASA?

"TONIO OLVIDÓ POR COMPLETO SUS MIEDOS INFANTILES. ¡SÓLO PENSABA EN AQUELLA MUJER!
NUNCA PUDE IMAGINAR QUE AQUÍ VIVIERA UNA CRIATURA TAN HERMOSA.
"NO SE ACORDÓ QUE EN TODO SPOLETO SE DECÍA QUE AQUELLA CASA ERA HABITADA POR EL DEMONIO.
CHIIIRR CRAC
"SU ILUSIÓN NO LE PERMITIÓ VER EL ROSTRO ESPANTOSO DE AQUEL LACAYO QUE LE ABRÍA LA PUERTA.
QUIERO VER A LA SEÑORITA.
POR AQUÍ, SEÑOR.
¡ES UN PALACIO! JAMÁS LO HUBIERA SOSPECHADO POR SU EXTERIOR.
"SU ADMIRACIÓN SUBIÓ AL PUNTO CUANDO ENTRÓ EN UN GRAN SALÓN LLENO DE MUEBLES ANTIQUÍSIMOS, PERO TODOS DE GRAN VALOR.
¡OH, QUÉ MARAVILLA! NO ME SORPRENDERÍA VER POR AQUÍ AL CONDE DE TESTAFERRO.

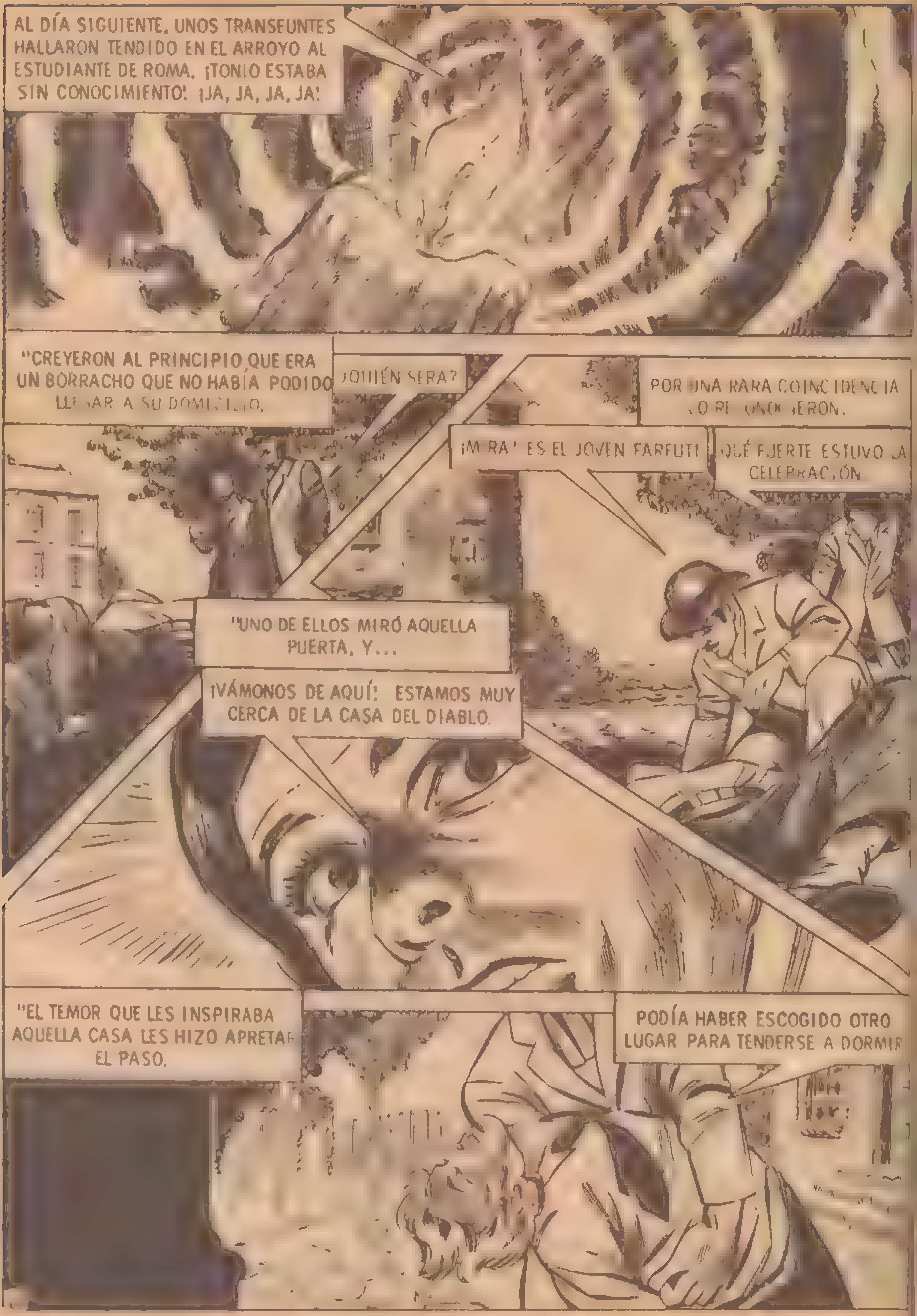
"SU ASOMBRO NO LE PERMITIÓ DARSE CUENTA DE QUE EL CRIADO HABÍA DESAPARECIDO.
¡TODO ESTO ES DEL SIGLO DIECISÉIS! PARECE QUE AQUÍ EL TIEMPO SE HUBIESE DETENIDO.
"UNA PUERTA SE ABRIÓ, Y LA HERMOSA DAMA QUE VIERA EN LA VENTANA ENTRÓ EN EL SALÓN.
¡QUÉ HERMOSA ES!
"SÓLO TENÍA OJOS PARA LA BELLA MUJER. NO SE FIJÓ EN LA EXTRAÑA COINCIDENCIA DE QUE EL ROSTRO DEL CRIADO QUE LE ABRIERA Y EL QUE AHORA ACOMPAÑABA A LA DAMA, ERAN IGUALES.
BUENAS NOCHES, CABALLERO.
"LA VOZ DE LA BELDAD LE PARECIÓ MÚSICA EN LOS OÍDOS AL ENAMORADIZO JOVEN.
ES PARA MI UN GRAN PLACER BESAR SU MANO.
"AL PONER SUS LABIOS SOBRE LA BLANCA MANO, NO PUDO EVITAR UN ESCALOFRÍO: ¡LA PIEL DE LA JOVEN OLÍA A PODRIDO!
¡OH!
SOY ÉRIKA TESTAFERRO... ÉSTE ES MI PADRE.

"AL INSTANTE SIGUIENTE, YA TONIO HABÍA OLVIDADO EL PENOSO INCIDENTE.
TONIO FARFUTI... SOY SU SERVIDOR.
"EL PADRE DE ÉRIKA SE ALEJÓ PARA ORDENAR QUE SE LE SIRVIERA VINO AL HUÉSPED.
POR FAVOR, TOME ASIENTO.
"POR UNOS INSTANTES LOS DOS JÓVENES SE CONTEMPLARON EN SILENCIO. SE DIRÍA QUE SE ADMIRABAN MUTUAMENTE.
"FUE ÉL QUIEN ROMPIÓ EL ENCANTO. DESEABA HACERLE SABER SU ATRACCIÓN POR ELLA.
POR MUCHO TIEMPO CREÍ QUE ESTA CASA ESTABA DESHABITADA.
"ELLA CON SU DULCE SONRISA LE INVITABA A PROSEGUIR.
SI HUBIERA SABIDO LA JOYA QUE ENCERRABA, HABRÍA VENIDO ANTES.

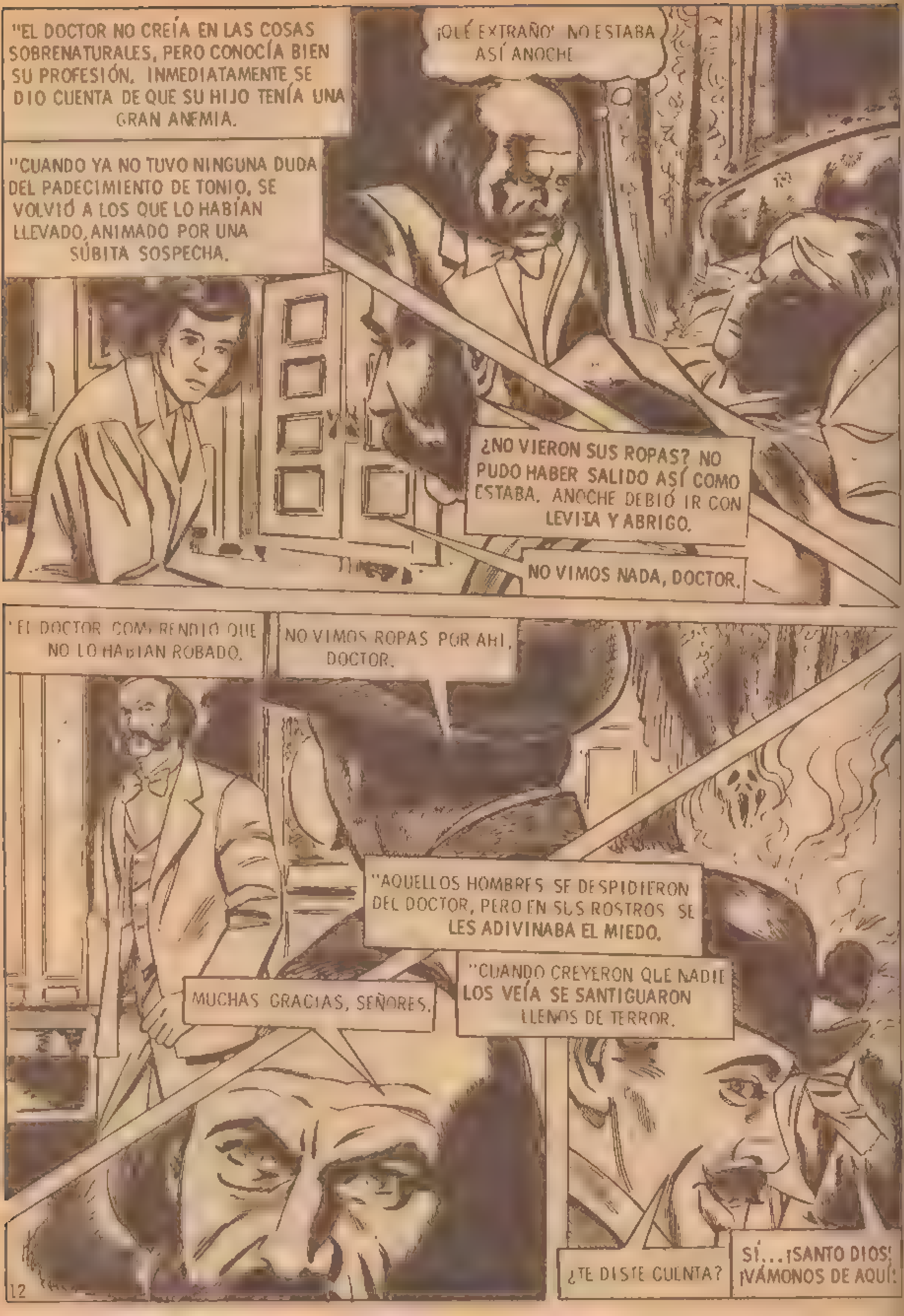


"LA ENTRADA DEL CRIADO INTERRUMPIÓ EL PROGRESO DE SU CONQUISTA.
"LE EXTRAÑÓ VER EN LA BANDEJA NADA MÁS UNA COPA SERVIDA.
CREÍ QUE SU SEÑOR PADRE NOS ACOMPAÑARÍA.
"INMEDIATAMENTE, EL EXTRAÑO CRIADO DISCULPÓ A SU AMO.
RUEGA EL SEÑOR DUQUE QUE LO DISCULPEN. ATIENDE AHORA UN ASUNTO MUY IMPORTANTE.
"EN REALIDAD TONIO SE ALEGRABA DE QUE EL DUQUE LO HUBIERA DEJADO SÓLO CON ELLA.
LE RUEGO QUE BEBA USTED. ES EL MEJOR VINO QUE HAY EN LA BODEGA.
¿Y USTED?
"LA CORTESÍA LO HACÍA PROFERIR ESAS PALABRAS, PERO CASI NO PODÍA OCULTAR SU ALEGRÍA.
JAMÁS BEBO VINO... FUERA DE LAS COMIDAS.

"YA NO SE HIZO DE ROGAR. APURÓ EL VINO A GRANDES TRAGOS. LE SUPO RARO, CON UN SABOR QUE JAMÁS HABÍA CATADO.
"AL MOMENTO SINTIÓ QUE LAS PIERNAS SE LE DOBLABAN Y QUE ALGO CALIENTE COMO EL FUEGO LO ENVOLVÍA.
¡CRAAAS!
"TONIO YA NO SUPO CLARAMENTE LO QUE SUCEDIÓ DESPUÉS. CREYÓ QUE SOÑABA, Y QUE ELLA LO BESABA CON GRAN PASIÓN.
"SENTÍA QUE SU SANGRE LE CORRÍA ARDIENTE COMO LA LAVA DE UN VOLCÁN. UN FRENESÍ DEMONÍACO LO EMPUJABA HACIA ELLA."
¡SÍ, ERA UNA LOCURA ENGENDRADA EN EL INFIERNO LO QUE POSEÍA A TONIO FARFUTI, PERO ÉL CREÍA HABER LLEGADO AL PARAÍSO! ¡JA, JA, JA, JA!


AL DÍA SIGUIENTE, UNOS TRANSEUNTES HALLARON TENDIDO EN EL ARROYO AL ESTUDIANTE DE ROMA. ¡TONIO ESTABA SIN CONOCIMIENTO! ¡JA, JA, JA, JA!
"CREYERON AL PRINCIPIO QUE ERA UN BORRACHO QUE NO HABÍA PODIDO LLEGAR A SU DOMICILIO.
¿QUIÉN SERÁ?
POR UNA RARA COINCIDENCIA LO RECONOCIERON.
¡MIRA! ES EL JOVEN FARFUTI
¡QUÉ FUERTE ESTUVO LA CELEBRACIÓN!
"UNO DE ELLOS MIRÓ AQUELLA PUERTA, Y...
¡VÁMONOS DE AQUÍ! ESTAMOS MUY CERCA DE LA CASA DEL DIABLO.
"EL TEMOR QUE LES INSPIRABA AQUELLA CASA LES HIZO APRETAR EL PASO.
PODÍA HABER ESCOGIDO OTRO LUGAR PARA TENDERSE A DORMIR

RECÁMARA AL JOVEN.
CRECIENTE ESPANTO, EL
TOR ESCUCHÓ A LOS HOMBRES,
QUE LE CONTARON EN DONDE LO
HABÍAN HALLADO.



"EL DOCTOR NO CREÍA EN LAS COSAS SOBRENATURALES, PERO CONOCÍA BIEN SU PROFESIÓN. INMEDIATAMENTE SE DIO CUENTA DE QUE SU HIJO TENÍA UNA GRAN ANEMIA.
¡QUÉ EXTRAÑO! NO ESTABA ASÍ ANOCHE
"CUANDO YA NO TUVO NINGUNA DUDA DEL PADECIMIENTO DE TONIO, SE VOLVIÓ A LOS QUE LO HABÍAN LLEVADO, ANIMADO POR UNA SÚBITA SOSPECHA.
¿NO VIERON SUS ROPAS? NO PUDO HABER SALIDO ASÍ COMO ESTABA. ANOCHE DEBIÓ IR CON LEVITA Y ABRIGO.
NO VIMOS NADA, DOCTOR.
"EL DOCTOR COMPRENDIÓ QUE NO LO HABÍAN ROBADO.
NO VIMOS ROPAS POR AHÍ, DOCTOR.
"AQUELLOS HOMBRES SE DESPIDIERON DEL DOCTOR, PERO EN SUS ROSTROS SE LES ADIVINABA EL MIEDO.
MUCHAS GRACIAS, SEÑORES.
"CUANDO CREYERON QUE NADIE LOS VEÍA SE SANTIGUARON LLENOS DE TERROR.
¿TE DISTE CUENTA?
SÍ... ¡SANTO DIOS! ¡VÁMONOS DE AQUÍ!

NO FALTÓ QUIÉN AVISARA A LA MADRE DE TONIO.
¡MIGUEL! ¿ES VERDAD LO QUE ME HAN DICHO?
ORDENA QUE PREPAREN CALDO Y CARNE ASADA, ANDREA.
¿ES CIERTO QUE LO HALLARON CERCA DE LA CASA DEL... DUQUE?
¿Y ESO QUÉ TIENE DE PARTICULAR?
"¡ANDREA SABÍA TODO LO QUE SE DECÍA DE AQUELLA CASA Y DE LOS DEMONIOS QUE LA HABITABAN"
¡OH, NO! ¡DIOS NO PUEDE PERMITIR ESO! ¡SERÍA MONSTRUOSO!
TE ESTÁS DEJANDO IMPRESIONAR POR CONSEJAS TONTAS, ANDREA.
EL DOCTOR FARFUTI TENÍA OTROS TEMORES, PERO NO QUERÍA COMUNICÁRSELOS A SU ESPOSA
POR FAVOR, ORDENA LO QUE TE DIJE, ¡HAY QUE REPONERLE LAS FUERZAS INMEDIATAMENTE
"SABÍA POR LIBROS Y PERIÓDICOS QUE ALGUNOS DOCTORES ESTABAN EXPERIMENTANDO CON LA SANGRE HUMANA...
ALGUIEN LE SACÓ A MI HIJO TANTA SANGRE, QUE POR POCO LO MATAN

"SABIA DE LAS TRANSFUSIONES DE SANGRE . . ¡Y DE LAS MUCHAS MUERTES QUE COSTABAN! ¡JA, JA!
TENGO QUE SABER QUIÉN ES EL CRIMINAL.
"PERO POR MÁS QUE TRATARA DE PENSAR CIENTÍFICAMENTE, SU CEREBRO LE RECORDABA LO QUE SABÍA DESDE NIÑO.
ALGUIEN SE QUIERE ESCUDAR EN ESAS LEYENDAS. ¡PERO A MÍ NO ME ENGAÑAN!
"CUANDO REGRESÓ SU ESPOSA, ÉL YA SE HABÍA FORMADO UN PLAN DE ACCIÓN.
"ANDREA NO PODÍA TRANQUILIZARSE. A CADA INSTANTE QUE PASABA, SE SENTÍA MÁS LLENA DE TEMORES.
MIGUEL . .
CUÍDALO. NO TARDARÁ EN RECOBRAR EL CONOCIMIENTO.
CUANDO DESPIERTE, DALE EL CALDO Y LA CARNE. AHORA VUELVO.
"MIGUEL FARFUTI ERA ENÉRGICO, Y CUANDO SE TRAZABA UNA LÍNEA DE ACCIÓN, JAMÁS SE DESVIABA NI UN MILÍMETRO.
ESA CASA, CON LA FAMA QUE TIENE, ES UN MAGNÍFICO REFUGIO PARA MÉDICOS CRIMINALES.

MIENTRAS EL DOCTOR IBA A REALIZAR SUS INVESTIGACIONES, ANDREA, LLENA DE DUDAS, LLORABA DESCONSOLADA
¿HABRÁ IDO A ESA CASA MALDITA?
"NO PODÍA CREER QUE TONIO SE HUBIERA ACERCADO AL PALACIO DEL DUQUE DE TESTAFERRO.
¡YO MISMA SE LO PROHIBÍ CUANDO ERA NIÑO!
ADEMÁS, NO ENTIENDO LO QUE PASÓ. ANOCHE DIJO QUE DESEABA DORMIR, QUE ESTABA MUY CANSADO.
"ANDREA ERA UNA MUJER INOCENTE. NO SABÍA QUE SU HIJO ERA UN HOMBRE... ¡Y MUY ENAMORADIZO!
¿A QUÉ SALIÓ? NO CREO QUE HAYA RECIBIDO UNA INVITACIÓN.
PERO CABÍA LA POSIBILIDAD DE QUE POR LA NOCHE HUBIERA PASADO POR LA PUERTA DEL PALACIO MALDITO.
Y SI PASÓ Y LO TOCÓ ALGÚN DEMONIO... ¡OH, NI PENSARLO!

"SI LO HUBIERA TOCADO UN DEMONIO . ¡ESO ERA LO HORRIBLE! ¡LO ESPANTOSO! ¡JA, JA!
NO, MI HIJO NO PUEDE CONVERTIRSE EN UNO DE ELLOS... ¡NOOOO!
"MIENTRAS ANDREA SE SENTÍA MORIR DE ANGUSTIA, EL DOCTOR FARFETI EXAMINABA AQUELLA PUERTA QUE DECÍAN ERA LA DEL INFIERNO..
¡NO ES POSIBLE! ESTA PUERTA NO SE HA ABIERTO EN MUCHÍSIMO TIEMPO.
"LAS TELARAÑAS Y EL POLVO ACUMULADO POR LOS AÑOS ESTABAN INTACTOS EN LAS UNIONES DE LAS MADERAS...
ENTONCES NO VIVE NADIE AQUÍ, COMO PENSÉ.
"TODO SU PLAN DE TRABAJO SE HABÍA DERRUMBADO, PERO LOS TEMORES HABÍAN CRECIDO.
VINIERON A TIRARLO AQUÍ, PERO ESOS CRIMINALES ESTÁN OPERANDO EN UN LUGAR DESCONOCIDO.
"SE AFERRABA A LA IDEA DE QUE ALGUIEN ESTABA EXPERIMENTANDO CON SERES VIVOS. NO QUERÍA ADMITIR POSIBILIDADES ESPANTOSAS.
NO RECONOCIERON A MI HIJO Y LO VICTIMARON..

FURIA CONTRA LOS INVISIBLES ASESINOS, ERA TERRIBLE.
MAÑANA IRÉ A VER AL COMISARIO PARA QUE LOS BUSQUE Y LOS CASTIGUE.
"CUANDO REGRESÓ AL LADO DEL PACIENTE, TONIO YA HABÍA TOMADO EL CALDO Y LA CARNE QUE ÉL HABÍA ORDENADO.
PAPÁ..
ANDREA, CON VOZ TRÉMULA POR EL TERROR, INFORMÓ A SU ESPOSO LO QUE HABÍA HECHO.
COMIÓ TODO LO QUE DIJISTE.
PERO LO QUE ELLA DESEABA SABER ERA SI SU TONIO HABÍA SIDO TOCADO POR LOS DEMONIOS DE LA CASA MALDITA.
¡POR DIOS, MIGUEL, DIME SI ES VERDAD!
EL DOCTOR LE MINTIÓ. NO QUISO PARTICIPARLE SUS SOSPECHAS NI CONFIRMARLE LAS QUE ELLA TEMÍA.
NO ES NADA DE ESO... PUEDES ESTAR TRANQUILA.

"CON PRETEXTOS, EL DOCTOR ALEJÓ A SU ESPOSA. DESEABA ESTAR A SOLAS CON TONIO Y AVERIGUAR LO SUCEDIDO.
DIME LO QUE PASO ANOCHE TONIO. NO ME OCULTES NADA
"TONIO NO DESEABA ENTERAR A SU PADRE DE SU AVENTURA NOCTURNA. ¡SE SENTÍA AVERGONZADO!...
COMPRENDO ALGUNAS COSAS,.. ERES JOVEN... SANO...
PAPÁ.. YO
DEBES DECIRME LA VERDAD. AHORA, APARTE DE SER TU PADRE, SOY TU MÉDICO.
PERO, PAPÁ..
"LA EXIGENCIA DEL DOCTOR ERA EXTREMA, PERO TONIO SENTÍA OTRO REPARO APARTE DE LA VERGÜENZA... EL TEMOR DE NO SER CREÍDO.
ES INÚTIL. ¡NO ME CREERÍAS
"EL DOCTOR NO PERMITIÓ LAS EVASIVAS DE TONIO. EXIGIÓ LA VERDAD.
ESTUVE EN EL PALACIO DEL DUQUE DE TESTAFERRO.
¡ES MENTIRA, TONIO

AL COMO LO SOSPECHARA TONIO, SU PADRE NO PODÍA CREERLE
ACABO DE VER LA PUERTA DE ENTRADA DE ESA CASA... ¡NO SE HA ABIERTO EN SIGLOS!
ENTRASTE POR OTRA PUERTA? YO NO LA CONOZCO. .
POR LA PUERTA GRANDE, PAPÁ. ¡TE LO JURO!
"TONIO NARRÓ TODO A SU PADRE, LE HABLÓ DE ÉRIKA Y DE SU MARAVILLOSA BELLEZA.
ES UN ANGEL, PAPA. . JAMAS HABIA VISTO A UNA MUJER COMO ELLA
"EL DOCTOR ESCUCHABA ASOMBRADO A TONIO. HUBO UN MOMENTO EN QUE LLEGO A PENSAR QUE SU HIJO HABIA ENLOQUECIDO.
"LUEGO, EL GALENO PENSÓ QUE TODO AQUELLO ERA PRODUCTO DE LA FIEBRE .. ¡QUE ERA EFECTO DE UN SUEÑO!"
¿POR QUÉ ME CONTARA TODO ESO SI SABE QUE MIENTE?
BIEN, AHORA A DORMIR . DEBES RECUPERAR LAS FUERZAS.
ÉRIKA ME ATRAE... SÉ QUE SIN ELLA NUNCA MÁS SERÉ FELIZ...

"MIGUEL FARFUTI CREYÓ COMPRENDER QUE SU HIJO LE OCULTABA EN EL FONDO UNA AVENTURA GALANTE... ¡ESTABA SORDO Y CIEGO PARA LA REALIDAD!... ¡JA, JA, JA!
ESA NOCHE DECIDIÓ VELARLO Y VIGILARLE LA ENFERMEDAD. POR MÁS VUELTAS QUE LE DABA, SÓLO QUEDABA UNA ESPANTOSA REALIDAD ¡ALGUIEN HABÍA DESANGRADO AL MUCHACHO! ¡JA, JA, JA!
"LAS PRIMERAS HORAS DE LA NOCHE SE INICIARON TRANQUILAS. TONIO, MÁS REPUESTO, DESPUÉS DE HABER COMIDO, DORMÍA TRANQUILO.
"PERO EL SILENCIO Y EL CANSANCIO POR LAS TAREAS DIARIAS, EMPEZARON A CAUSAR SUS EFECTOS EN EL DOCTOR.
"EL SUEÑO LE CERRABA LOS OJOS LAS LETRAS EN LAS PÁGINAS DEL LIBRO PARECÍAN DANZAR...
NO DEBO DORMIRME... NO ESTA NOCHE...

EVANTÓ Y TOMÓ UN POCO DE
PENSABA EN LO QUE
PARA EVITAR EL SUEÑO.
"EL DOCTOR FARFUTI IGNORABA QUE YA NO ESTABA SOLO EN LA HABITACIÓN CON SU HIJO... ¡TAMBIÉN ESTABAN LOS GENIOS DEL MAL!
"ERAN ELLOS LOS QUE PROVOCABAN EL SUEÑO QUE AL FIN VENCIÓ AL PADRE Y AL CIENTÍFICO...
"POR UN INSTANTE PARECIÓ QUE IBA A DESPERTAR. EL ESFUERZO QUE HIZO FUE TREMENDO, PERO INÚTIL...
"DE PRONTO, SIN QUE NECESITARA ABRIR LA PUERTA, ÉRIKA PENETRÓ EN LA CÁMARA ACOMPAÑADA DE UNA RACHA DE VIENTO HELADO.

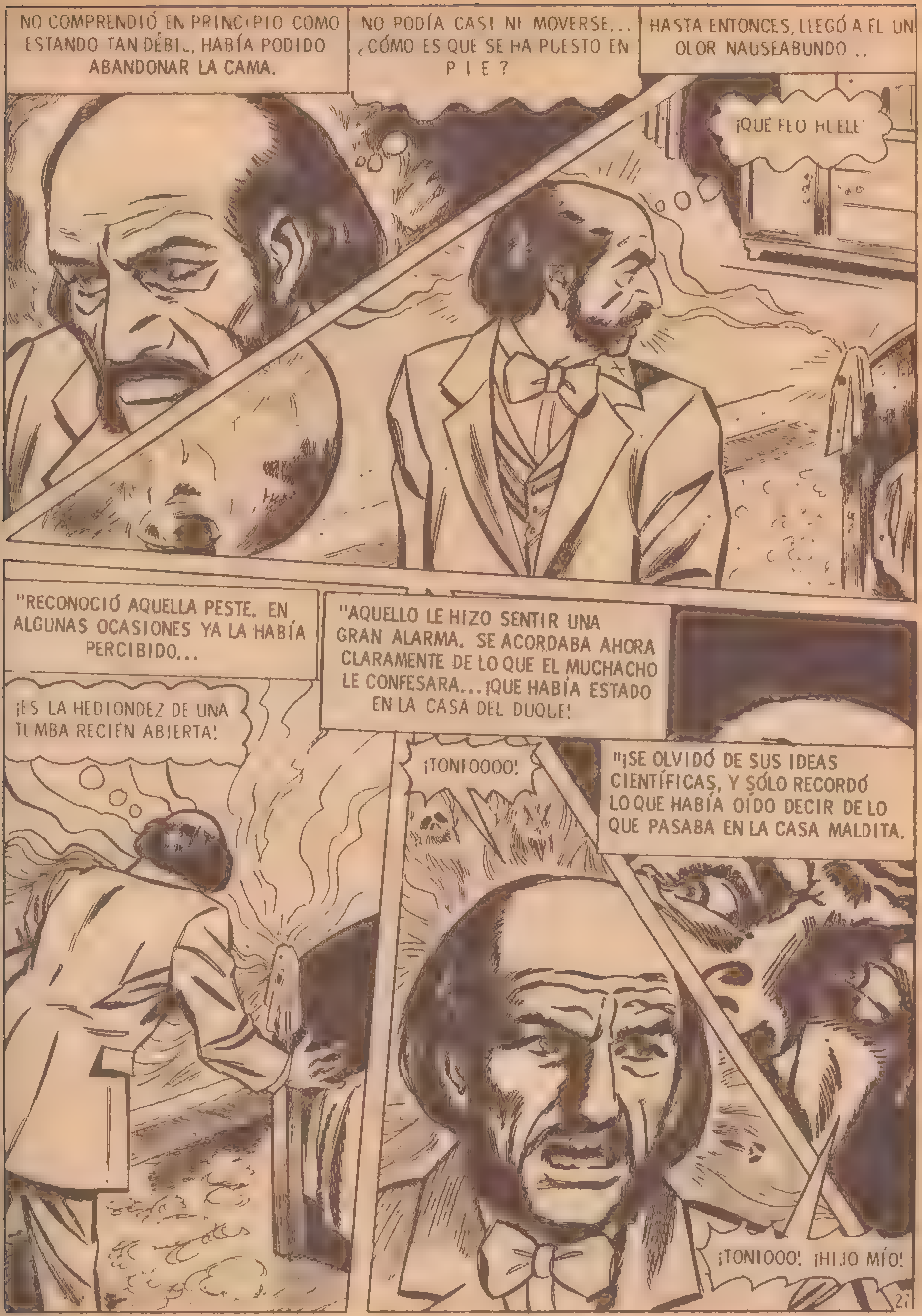
CON VOZ DULCE, ACARICIANTE Y LLENA DE PROMESAS, LLAMÓ AL JOVEN...
TONIO... TONIO, DESPIERTA, AMOR MÍO...
"TONIO NO OPUSO RESISTENCIA ALGUNA. LA VOZ DE ÉRIKA ERA PARA ÉL IRRESISTIBLE.
TE ESTOY ESPERANDO, AMOR... VEN... VEN... VEN...
SIN DESPEGAR LOS OJOS DE ESA APARICIÓN FANTÁSTICA, TONIO MEDIO SE VISTIÓ PARA SEGUIRLA...
ES LA HORA DE NUESTRA REUNIÓN... NOS ESPERAN...
"LAS ÓRDENES MENTALES DE ÉRIKA LE LLEGABAN CLARAS Y PRECISAS, ASÍ COMO SUS PALABRAS LLENAS DE PROMESAS.
ES EL DÍA DE NUESTRA BODA. ¿YA NO LO RECUERDAS?
"TONIO YA NO VEÍA EL ROSTRO DE LA MUJER, SÓLO MIRABA LA EXTRAÑA LUZ QUE SALÍA DE SUS OJOS.

JOVEN CÓMO SALIÓ
ASA, NI CUANDO SE HALLÓ
VEZ FRENTE A LA PUERTA DE LA
CASA MALDITA.
VEN
"LA PUERTA DEL PALACIO SE ABRIÓ
EN MEDIO DE ESPANTOSOS RECHINIDOS.
¡CHIIIIIR!
¡CHIIIIIR!
"APENAS HABÍAN ENTRADO, CUANDO
LA PUERTA VOLVIÓ A CERRARSE
PRODUCIENDO RUIDOS SINIESTROS.
"SÍ, ÉRIKA HABÍA DICHO LA VERDAD.
SALÓN ESTABAN ESPERÁNDOLOS
SERES QUE LES SONREÍAN...

"¡PERO TODOS ERAN SERES MONSTRUOSOS, VERDADEROS ENGENDROS DEL INFIERNO!
"TODO AQUELLO NO ERA ADVERTIDO POR EL ESTUDIANTE. ESTABA EN UN MUNDO EN DONDE SÓLO HABÍA UN SER... ¡ÉRIKA!
"CON GESTO LASCIVO, ÉRIKA LE OFRECIÓ UNA COPA LLENA DE EXTRAÑO LICOR...
BEBE, AMOR MÍO... ESTA COPA LLENA DE VIDA SERÁ EL SÍMBOLO DE NUESTRO AMOR...
¡OH, NO!
"POR UN INSTANTE, AL PROBAR EL LÍQUIDO, TONIO QUISO REVELARSE... ¡SE HABÍA DADO CUENTA DE QUE LO QUE ESTABA APURANDO ERA... ¡SANGRE!
"PERO EL INFLUJO DEL SER DIABÓLICO QUE LO ENVOLVÍA CON SUS BRAZOS, LE PARALIZÓ LA MENTE Y LA VOLUNTAD.
LOS DOS BEBEREMOS DE ESA COPA Y ASÍ TÚ Y YO ESTAREMOS UNIDOS PARA SIEMPRE...

"LUEGO ELLA, ARREBATÁNDOLE LA COPA DE LAS MANOS, BEBIÓ LO QUE QUEDABA...
"AL TERMINAR, ÉRIKA ARROJÓ LA COPA AL SUELO Y FUE LA SEÑAL PARA QUE LOS DEMONIOS QUE AHÍ SE ENCONTRABAN, INICIARAN LA ORGÍA...
"ELLA DIO LA SEÑAL PARA QUE COMENZASE LA FIESTA, ARROJÁNDOSE A LOS BRAZOS DEL JOVEN...
TÓMAME, CARIÑO... SOY TODA TUYA POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS...
"AQUEL BESO ESTABA CARGADO DE UNA PASIÓN SATÁNICA... LA SANGRE DE TONIO ARDÍA Y TODO SU SER VIBRABA A LA CARICIA...
"Y TONIO SE ENTREGÓ A ESE GOCE INFERNAL QUE LO CONVERTÍA EN UN MONSTRUO MÁS...

MIENTRAS, AQUELLOS ESPANTOSOS SERES SE ENTREGABAN A UN FESTÍN INFERNAL. ¡CELEBRABAN LAS BODA DE ÉRIKA!
GOZABAN VIENDO IRSE A LA CÁMARA NUPCIAL A LOS DOS ENTES QUE SE HABÍAN UNIDO EN UNA MONSTRUOSA CEREMONIA.
"EN ESOS MOMENTOS, EL DOCTOR FARFUTI DESPERTÓ...
¡OH! ¡QUÉ SUEÑO!
"SU CEREBRO, AUN SUMIDO EN LAS BRUMAS DEL SUEÑO, NO COMPRENDIÓ EN PRINCIPIO LA CAUSA DE QUE EL LECHO ESTUVIERA VACÍO.
TENGO QUE DARLE SU MEDICINA.
"DE IMPROVISO, COMO SI DENTRO DE SU CABEZA SE ROMPIERA UN VELO, SE DIO CUENTA DE LA AUSENCIA DE SU HIJO.
¡TONIO!


NO COMPRENDIÓ EN PRINCIPIO COMO ESTANDO TAN DÉBIL, HABÍA PODIDO ABANDONAR LA CAMA.
NO PODÍA CASI NI MOVERSE... ¿CÓMO ES QUE SE HA PUESTO EN PIE?
HASTA ENTONCES, LLEGÓ A ÉL UN OLOR NAUSEABUNDO ..
¡QUÉ FEO HUELE!
"RECONOCIÓ AQUELLA PESTE. EN ALGUNAS OCASIONES YA LA HABÍA PERCIBIDO...
¡ES LA HEDIONDEZ DE UNA TUMBA RECIÉN ABIERTA!
"AQUELLO LE HIZO SENTIR UNA GRAN ALARMA. SE ACORDABA AHORA CLARAMENTE DE LO QUE EL MUCHACHO LE CONFESARA... ¡QUE HABÍA ESTADO EN LA CASA DEL DUQUE!
¡TONIOOOO!
"¡SE OLVIDÓ DE SUS IDEAS CIENTÍFICAS, Y SÓLO RECORDÓ LO QUE HABÍA OÍDO DECIR DE LO QUE PASABA EN LA CASA MALDITA.
¡TONIOOO! ¡HIJO MÍO!

"LAS VOCES DEL DOCTOR DESPERTARON A SU ESPOSA, QUE ABRIÓ LOS OJOS MUY ASUSTADA.
¡TONIOOO! ¿DÓNDE ESTÁS?
¡MI HIJO
"SIN PERDER UN INSTANTE, SE PUSO EN PIE Y SE ASOMÓ A LA VENTANA QUE DABA AL PATIO.
¡VUELVE, TONIOOOO! ¡TONIOOOO!
¿QUÉ ES LO QUE PASA?
"EL DOCTOR YA NO OYÓ LAS VOCES DE ANDREA, QUE DESESPERADA LO LLAMABA.
¡MIGUEL! POR DIOS, ¿QUÉ ES LO QUE PASA?
"DE PRONTO ELLA RECORDÓ TODOS SUS TEMORES. ¡TRAJO A SU MEMORIA SUS DUDAS DE QUE UN DEMONIO SE HUBIERA APODERADO DE SU HIJO!
¡NO, NO! DIOS MÍO, AYÚDANOS...

"EL TERROR SE HABÍA APODERADO DE LA POBRE MADRE, AL VER QUE TONIO YA NO ESTABA EN LA CAMA...
¡ESOS MALDITOS DEMONIOS! ¡SE LO HAN LLEVADO!
"PERO SU AMOR DE MADRE SE IMPUSO A SU PÁNICO, Y COMO FIERA HERIDA CORRIÓ AL LUGAR EN QUE AHORA SABÍA QUE ESTABA EL FRUTO DE SUS ENTRANAS.
YO TE SALVARÉ, HIJO MÍO... YO TE SALVARÉ...
"EN ESOS MOMENTOS EL DOCTOR SE ACERCABA A LA LLAMADA PUERTA DEL INFIERNO ..
"SU CEREBRO ESTABA A PUNTO DE ESTALLAR... SÓLO PENSABA EN RESCATAR A SU HIJO... SIN ADVERTIR QUE ÉL SE EXPONÍA A UN PELIGRO MORTAL.
"FUE HASTA EL CUARTO GOLPE CUANDO LAS VIEJAS MADERAS CEDIERON A LOS EMBATES FURIOSOS DEL TRASTORNADO PADRE.

"ERA LA PRIMERA VEZ EN SU VIDA QUE ENTRABA EN AQUEL MALDECIDO LUGAR. SUS GRITOS DESESPERADOS DESPERTABAN EXTRAÑOS ECOS EN LAS VIEJAS BÓVEDAS...
¡TONIOOOOO! ¡TONIOOOO!
"EL DOCTOR MIRABA AQUELLO CON VISIÓN CLARA. NO ESTABA SUJETO A NINGUNA HINOPSIS DE NINGÚN DEMONIO, COMO LE HABÍA SUCEDIDO A TONIO.
"MIRABA POR DOQUIER LA RUINA. ¡Y UNA HEDIONDEZ A CARNE CORROMPIDA LLENABA EL LUGAR...!
¡TONIOOOO! ¿DÓNDE ESTÁS, HIJO MÍO?
"CUANDO CAMINABA POR AQUEL SALÓN SUS PIES SE PEGARON A ALGO VISCOSO... REPUGNANTE.
"INSTINTIVAMENTE SE INCLINÓ Y TOCÓ EL GELATINOSO CONTENIDO DE UN PEDAZO DE COPA...
¡NO... PUE...DE SER! ¡PARECE... SAN...GRE!

"LUEGO DESCUBRIÓ LA HUELLA DE UN PIE... ¡EL ÚNICO QUE HABÍA EN TODA LA SALA!
¡ES DE... TONIO!
"UNA VOZ SEPULCRAL, HORRIBLE, LO HIZO VOLVER LA CARA...
¡MÁTALO!
"ENTONCES LO RECONOCIÓ A PESAR DE SU ASPECTO PAVOROSO... ¡ERA SU HIJO!
TONIO... ¡NOOOOOO!
"LAS MANOS HEDIONDAS DE AQUEL MONSTRUO SE AFERRARON AL CUELLO DEL DOCTOR Y APRETARON... APRETARON...
"EN ESE MOMENTO FUE CUANDO ENTRÓ ANDREA, QUE HABÍA SEGUIDO A SU ESPOSO. ¡Y UN GRITO ESPANTOSO SALIÓ DE SU GARGANTA AL VER LO QUE QUEDABA DE TONIO!
31

"LA VOZ DE LA DESDICHADA MUJER HIZO QUE ÉRIKA COMO FIERA SE VOLVIERA DISPUESTA A MATAR...
"CUANDO ALARGABAN YA SUS GARRAS INFERNALES, UN SÍMBOLO SAGRADO LOS HIZO LANZAR UN RUGIDO DE RABIA E IMPOTENCIA. ¡NADA PODÍAN CONTRA LA CRUZ DEL REDENTOR!
"A LA MAÑANA SIGUIENTE, LOS HABITANTES DE SPOLETO VIERON A LA ESPOSA DEL DOCTOR FARFUTI CAMINANDO POR LAS CALLES RIENDO A CARCAJADAS..."
¡ESTABA TOTALMENTE LOCA! ¡SÍ, LO QUE HABÍA VISTO EN LA CASA MALDITA LE HABÍA ARREBATADO LA RAZÓN! ¡JA, JA, JA, JA!
¿VERDAD QUE HA SIDO UNA HISTORIA MUY DIVERTIDA? PUES ESPEREN LA PRÓXIMA, QUE SERÁ MUCHO MEJOR... ¡JA, JA, JA, JA!

El Monje Loco cuenta sus historias de auténtico terror...

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

- El Fantasma del Automóvil
- Las Armas del Cruzado
- La Rata Diabólica
- El Insepulto

Busque esta publicación en todos los puestos de periódicos y revistas

$1.00 el ejemplar

EL MONJE LOCO — Año II — Nº 87 — 30 de julio de 1969.—("UNAS BODAS CON LA MUERTE").—D.R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma, 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA